## TraMod ÖDÜLLERİ 2025 | Üçüncü Yıl

## Mimarlık ve Tasarımda Gelenek ve Modernite Arasındaki Etkileşimler Konusunda Dünyanın İlk Uluslararası Ödülü

## BAŞVURU ÇAĞRISI

## www.TraModAcademy.com/AWARDS2025

## Mimarlık ve tasarımda gelenek ve modernite arasındaki etkileşimleri inceleyen dünyanın ilk uluslararası akademisi olan TraMod AKADEMİ, iki yıl sonra uluslararası ödüllerinin üçüncü yılı olan TraMod ÖDÜLLERİ 2025'i düzenliyor!

## Mimarlık ve tasarımda gelenek ve modernite arasındaki etkileşimler konusunda dünyanın ilk uluslararası ödülü olan TraMod ÖDÜLLERİ, gelenek ve modernite arasındaki etkileşimlerin görülebileceği dört kategoride (mimarlık, iç mimarlık, moda ve ürün tasarımı) profesyonel (Yapı veya Konsept) ve öğrenci projeleri arıyor! Tasarım projelerinizde kültürlere, toplumlara, kimliklere, geleneklere, tarihe, geçmişe, bugüne ve geleceğe önem verdiyseniz, TraMod ÖDÜLLERİ çalışmalarınızı sunmak için doğru adrestir.

## TraMod ACADEMY Hakkında:

## TraMod [Tradition + Modernity], mimarlık ve tasarımda gelenek ve modernite arasındaki etkileşimleri inceleyen uluslararası bir akademidir.

## Bir yandan kimliğe, geleneklere ve kültürlere saygı duymak ve onları korumak, diğer yandan modern ve güncel olmak, yeni nesil mimar ve tasarımcıların mimari, iç mimarlık ve moda-endüstriyel tasarım projelerinde gelenek ve modernitenin bir karışımını sunmalarını sağlıyor.

## TraMod AKADEMİ, bu karışımın yöntemlerine odaklanıyor ve bu tasarım düşüncesini izleyen mimarlık ve tasarım projelerini analiz ediyor.

## Bu akademi, bu tür projeleri, ilgili etkinlikleri, atölyeleri, web seminerlerini, yarışmaları, turları ve dünyanın dört bir yanındaki mimar ve tasarımcılarla röportajları paylaşmak için açık bir platformdur.

## TraMod ÖDÜLLERİ Hakkında:

## Tüm bu etkinliklerin yanı sıra, TraMod AKADEMİ, ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM ÖDÜL ETKİNLİĞİ TraMod ÖDÜLLERİ 2025'i (Mimarlık ve Tasarımda Gelenek + Modernite) düzenlemeye hazır.

## Geçtiğimiz iki yılda olduğu gibi (2023 ve 2024), TraMod ÖDÜLLERİ 2025, gelenek ve modernite arasındaki etkileşimin görünümde, anlamda ve projelerin iç yapısında hissedilebildiği, inşa edilmemiş Mimarlık, İç Mimarlık, Moda Tasarımı ve Endüstriyel Ürün Tasarımı projelerine odaklanacak ve iki profesyonel/öğrenci kategorisinde yer alacak.

## Her bölümdeki jüriler, değerlendirme kurallarını belirleyecek ve başvurular, akademinin başvuru kılavuzu ve kurallarına göre çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek. Jüri süreci ONLINE olarak gerçekleştirilecek ve GALA GECESİ ve kazananların açıklanması, yüz yüze gerçekleştirilecek.

## ÖDÜL HEDEFLERİ VE VİZYONLARI:

## Gelenek ve modernite arasındaki etkileşimleri ele alan mimari ve tasarım projelerini incelemek, analiz etmek, seçmek ve paylaşmak bu programın temel amacıdır. Mimarlık ve tasarımın kültüre nasıl saygı duyduğu, kültürün günümüz kullanıcısıyla nasıl güncellendiği ve geçmişin ve kimliğin modernitenin yanında nasıl korunacağı, bu ödülün diğer önemli unsurlarıdır. Sorun(lar) açıklığa kavuşturulmuştur (Bu kombinasyon nasıl oluşturulur veya bu kombinasyona ihtiyaç var mı?), ancak çözüm(ler), dünyadaki ilk merkez olan TraMod AKADEMİ'nin aradığı türden tartışmalara ihtiyaç duymaktadır. Tasarım projelerinizde kültürlere, toplumlara, kimliğe, geleneklere, tarihe, geçmişe, bugüne ve geleceğe önem verdiyseniz, TraMod ÖDÜLLERİ çalışmalarınızı sunmak için doğru adrestir. Mimarlık ve tasarımda gelenek ve modernite arasındaki etkileşimlere çözümler arıyoruz ve bu etkileşimler, tasarım dünyasının herhangi bir yaratımında konsept, fikir, görünüm, anlam veya yapı unsurlarını içerebilir.

ÖDÜL YERİ:

İstanbul, Türkiye

ÖDÜL DİREKTÖRÜ:

Dr. Javad Eiraji

@Javad.Eiraji

[www.instagram.com/Javad.Eiraji](http://www.instagram.com/Javad.Eiraji)

ÖDÜL DÜZENLEYİCİSİ:

TraMod ACADEMY

Mimarlık ve Tasarımda Gelenek ve Modernite Arasındaki Etkileşimleri İnceleyen Dünyanın İlk Uluslararası Akademisi

[www.TraModAcademy.com](http://www.TraModAcademy.com)

@TraModAcademy

[www.instagram.com/TraModAcademy](http://www.instagram.com/TraModAcademy)

TraMod ÖDÜLLERİ 2025 Büyük Jüri Heyeti:

-Armin Daneshgar – Avusturya

-Sanjay Puri – Hindistan

-Oleg Shapiro – Rusya

-Rıza Daneshmir – İran

-Melike Altınışık – Türkiye

-Waleed Arafa – Mısır

-Antonius Richard Rusli – Endonezya

-Hooman Balazadeh – İran

-Ali Basbous - İspanya/Lübnan

-Mike Smith - Kosta Rika

-Maria Carolina Garcia - Brezilya

-Marisol Conover - Meksika

-Nicola Guerini - İtalya

-Şakir Özüdoğru - Türkiye

-Alexandra Cabral - Portekiz

-Timothy Gray - ABD

-Neslihan Dostoglu – Türkiye

-Banu Manav - Türkiye

-Alper Cabuk - Türkiye

-Mohammadmehdi Mahdavinejad - Umman

-Osman Tutal - Türkiye

KATEGORİLER:

A: Profesyonel (Yapılmış - Yapılmamış (Konsept))

B: Öğrenci

Bölumler:

Mimarlık

İç Mimarlık

Moda Tasarımı

Endüstriyel-Ürün Tasarımı

ÖDÜLLER İÇİN ÖNEMLİ TARİHLER:

TraMod ÖDÜLLERİ 2025 Açılış Duyurusu: Ağustos 2025

Erken Kayıt ve Başvuru: 10 Ekim 2025

Standart Kayıt ve Başvuru: 10 Kasım 2025

Geç Kayıt ve Başvuru: 20 Kasım 2025

Uzun Listeler, Kısa Listeler, Gala Gecesi ve Kazananların Açıklanma Töreni: Aralık 2025

DAHA FAZLA BİLGİ, KAYIT VE BAŞVURU:

[www.TraModAcademy.com/AWARDS2025](http://www.TraModAcademy.com/AWARDS2025)

Ödül İletişim Bilgileri:

E-posta: Awards@TraModAcademy.com | TraModAwards@gmail.com | WhatsApp: 0090-538-8997525